





کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتاب ۸۷۶۴  
موضوع  
مؤلف  
تاریخ

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	از کتابخانه
مؤلف	محمود الهادی
موضوع	شماره ثبت کتاب ۸۷۶۴
شماره قفسه ۷۵۸۷	
۹۵	

۴۱

بازدید شد  
۱۳۸۲

بازدید شد  
۱۳۸۲

بازدید شد  
۶۶۰۴





ازهار  
لله









كتاب الطبيعة السراج النجم والبدية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا باين الأحياء الخلق والطباع من ذنبا الأبدان يا سائر الكائنات والخلق على اختلاف الأنواع في هذا السطح جالسا يتفرع من تحتك  
ويصنع بريق تائه لا ساء من شؤ وجعلك • ويومنا ذات ذناب وجعلنا رجوما • وحلاد ثلجا وبرق • وطرا سحوبا وطلا •  
مردودا صرطيا • وفلكا من شوي كليا مبرقذ بك فلقا مبرق • فضاك سادتك واعظم نأكتك ما اجعل لك دهر طلال •  
يا على حكمهم الصلابة والتعلم على الخلق العظيم • فطب دائرة البنية والريالة • دار من صباه دافعيه يوم البنية •  
قاله • اما بعد فيقول معقول المسافر على الفردى لما كان العلم السبيل • فكذلك كان لا تقوى البشرية • كانه مع العلم لا كرا •  
لما تله الدنيا والخرافية • اذا تله يكونا لوفيق على حال الكائنات في النفاة الأولى • ومع النفاة من على العلم •  
في النفاة لخرة والأولى • ولا تله فان نزه العلم يكون نزه موضوعه • وموضوع العلم الطبيعي الوجود بمرده وخبره •  
وتقدم عليها في التعليم على لا يتكاد نعلن عزه من العلم بالوجود وانما هو باعتبار الخلق •  
حلات • فخران يكونا الأولى في التعليم بدار صاحب السعادة السنية • والسيادة الإبرية • تاج •  
• ومناج السيادة السطانية • من ساقيت ميدان طالعها بالانسانية • وتناحت في الإبداع •  
النية • وساعة الاندلا الطبعي للخلق السطانية والذرية • على سبيل طوبى للعباد من البشرية • عزك ما •  
من الله للخلق من الدار • وفتح للفتون والفتان ما بعد تقوم الشوكه العسكرية فارتبكت دار • أبيت زكرا •  
• ثم نأه • قولوا للذين انما هم بالله العلم والحكم • وعز في مجاز الأخلاق بين الأمم •  
النية • وأنا لله في الأنايل • وفرض للخلق حق قوله • ياد عزير يا أحمد يا علي •  
• وبلغنا الذين في ما بيننا في ذاتنا لا ندره في روح السعادة دائره • وكل كائنات في بين •  
فان ما وراءه شهوة وكل المشاهد • وأما الفنون بما فاهر الخيال لا شاهد • عزير لمع •  
فتنه في التكال كاجودا في فتونه من تام الأمان • حتى لا تقوم فاعدا في شرفها •  
فوق مصطف سعادته على ما في الدار • وختار عنانية واسما جيلان العلم الكون •  
• ليك بهذا العقلا الفريد • وتقدم مع للقيام بخدمه العلم السعيدة بخدمه علمه على كل تامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي هو من تارة العلم الذي لا ينقص • فاهم به دهر على كل • وطلب خيل من كل العلم • من كل شيء في هذا  
الكتاب الجليل • من سويرون معلم الكيا مبرق الطبع الجليل • جدر كيتا الفزناوية • ثم تهيأ الى اللقنة  
الدين • منهم هذه المدرسة لعاد باللسان • ربحا عيودا للمعقنين • مع ساعة اللقنة المبرقة •  
باصبر واما بعد فيا عين الكتاب النيرة النارية • وكان الجليل اذ كان والمحقق هذا القاسم الشيخ محمد التوفيق العظم •  
طام تمجده • مقابلته • وبعدهم يتبع من الفزناوية • اعزته الما المديان فاستعدا تاليل الفزناوية • يطبع للبر •  
من الأسفار • ويكون ذلك عبرة حتى على السبيل لتأليفه من اجبه • واخر بانيه بعد العلم عليه • فاستلبرت •  
الان • فاطلج مع مؤلفه نائيا • لاقت على كان فيه الفزناوية • وشرع من على الجلسا في هذا الميدان • وبذلك •  
فاي الجدي فيج الذهن وانما في حصة الزمان والكان • وكما في حصة هذه السبيل في حصة الفطنة وسخه ساطنة •  
وحولها بعد كذا ما من حصة الفطنة في حصة الزمان • كما في حصة السبيل في حصة الفطنة • من كتاب الأطلع عليه والمطالعة •  
فيها تبيين عن ابحاث واصدق مقصده • ونصا • ما بعد اذها بالبدية • في علم الطبيعة • نال الله دوا •  
من عي هذه الفنون وقها • آثارها في حصة هذه الدار والبر • معقول • **خطبة الملقن** •  
جاء من لا غاية له • على ما يتم على الان من العلم والمعرفة والقياس •  
الراقة في العالم بين الناس • وديارها ساطنة الفضا والسبيل في الطبيعة • الاظهار •  
من آثار القدرة الالهية • ولذا كانت مارة العلوم والسيان متممة لا خلقة •  
بفعلها حمانه وتعالى لتكون خفية على الناس بالبحث من اذنا هذا ما ليكن العجب •  
وتجربى فامدادا • احتاج لان يتقوى في الاخطات بالانسان في حقه •  
الطبيعيين ويجعل تحت يد حاضره في كل وقت وادان • واني لا اسحق •  
سكتي وقت ما وجب على ما فتره العين • ثم طلب سوان انهم لتعلم •  
من وشنه كتب هذا الفن كل من دره بدية • وحدث هذا الكتاب من احسان •  
فما كذا باعد من الافراج • ربحا للسمع وتنشروا في ادراج • والنا لينة •  
لا يحتاج اليه • والمبتدئ يبرقه على كونه لا يبرق المسائل التي في منج •  
منها الوطاب ولا يبرق الكتاب • فان كان ناهي الكتاب بنفسه اللبنة •  
أداء في مثل هذا الفزنا • فكل الكتاب بالبدية للكتب المبرقة كائنات من







١٢٢







من فضل الجليل  
عامه كانه  
تستريح

من الميتر إلى الكيلومتر  
 الميتر و الكيلومتر  
 أي عشرة من الميتر  
 و الكيلومتر  
 مائة ميتر و كيلومتر  
 أي ألف ميتر و  
 مائة ألف ميتر أي عشرة

الاستيعاب

وَأَمَّا مَنْ تَقَى اللَّهَ

184







22

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله  
والله اعلم بالصواب





































ما كرم الله وجهه  
من فضل العلم  
ثم نزلت مني

[illegible]

الحمد لله





























۱۰۰

گیتیس









[illegible][illegible]























*(Faint handwritten notes in Persian script)*

[illegible]

—

10

















مقتضاها من حيث ان الما اخص من غيره لا يحصل به تعدي ونفسا اخص من جملته ان ذلك معناه ان الازمة عقلية وحقيقية لا عارضة  
المتخيل على انفسه ولا مستوجبة بمعنى منع وكلها في باب الحيلولة **الفصل الرابع في تأليف الماد** الذي هو من جنس تفتيل الماد الموكلة  
الاضطراب على واقع حقيقي ليس بشئ من عالمه بل حقيقة الوجودات على ما يستلزمه قوله تعالى **المادة** بالاضطراب والاضطراب  
من نحو ضعف سائرته فيخلي الماد ما قامت ولا زادها تاركها على ما خلاصها بعدة من جملته من حيث تلك الاصل على ما اقبل  
الاضطر مادم التفتيل ساد على اهل كل شئ كما يكون في جسم من غير ان يتركب من اجزاء غير متجانسة كما ان نظائر عات له  
الحياة وتنتقل تلك الحركات باشتغالها في اوتارها فيكون الحركات والاضطرابات في تلك الحركات والاضطرابات  
من تفتيلها مع وطولها بعدة فيض يترتب على احوالها في كل عين من العين من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
اذا كان له يترتب على احوالها في كل عين من العين من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
طوله سيرا وعينه من احوالها في كل عين من العين من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
الاضطرابات والاضطرابات من تفتيلها مع وطولها بعدة فيض يترتب على احوالها في كل عين من العين من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
من هذا المعنى ان يكون انما في الحقيقة فاحتمل من التعدي من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
ولا وهو السلطان المعدي الذي هو احد الطرفين ثم قرب من الآخر تفتيلها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
كان هناك زينو حالها ما ومع له و ان كان ذلك بدل الزينو حالها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
اذا لم يقدح في ان كان ما عاين في هذا الزينو حالها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
حول الملاك عاين في هذا الزينو حالها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
الذي هو ممكن من تفتيلها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
السادة الا ان كان ما عاين في هذا الزينو حالها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
فانما اضطر السلطان على الماد ما قامت ولا زادها تاركها على ما خلاصها بعدة من جملته من حيث تلك الاصل على ما اقبل  
ومقتضى ذلك ان التفتيل يختلف في احوالها في كل عين من العين من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
الذي هو من التفتيل على الماد ما قامت ولا زادها تاركها على ما خلاصها بعدة من جملته من حيث تلك الاصل على ما اقبل  
فقط لم يقدح في ان كان ما عاين في هذا الزينو حالها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
في الحقيقة عقيب تفتيلها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
حالا انتم لم تطلع على ما عاين في هذا الزينو حالها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى  
او من جنس تفتيلها من اجزاء من حيث هو وقوله تعالى **عاده** ولا تدرى

[illegible]

ملكة خديعة القبط و كان  
 ما يرسى في بحر الى مصر  
 على الاوكسجين  
 من القارة و د خديعة  
 الحوض لا القبطية الجارية  
 و كان القبط ٣

b

















[illegible]

22

[illegible]

والله اعلم بالصواب







خطا  
چند روز

2020













































مردد	فواد	فواد سنی	خاں احمد	خاں حسین
۱۰۸۳۷	۹۶۶۶۵	۱۰۲۵۴	۵۸۶۶۱	۵۶۶۶۵
حقه نفقه	نفقہ عیال و خانہ	پایین	وغب	
۵۶۶۶۵	۵۶۶۶۶	۶۶۶۶۵	۶۶۶۶۶	
رخصت	شهر الحجازی	انابیت نجات	بلند و کوی	
۳۵۶۶۶	۵۶۶۶۶	۱۱۵۶۶۵	۱۶۶۶۶۵	

10

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لا ندركه































ثم ينزل الى خاصته  
من التي فطرها الزينة  
وعشرون من سبتي  
مبته

[illegible]

من باني نيامة او  
من ثبات صغر من  
طائفة الخا مولد او من  
قطر الصغير

Chil.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



























والخاصة الحديثة في المسار قطع المزارق نقطة المناط المايوت في سفينة العجاج كما يجب بكونها بواب من البحر  
قائمة بالمرس في ثم ثلث الجوارح كما عرفت ولا بد أن يكون في سبال القبر يوسف حينئذ في ذود من سفينة كركم عالم المايوت  
ثم رجع وجهه فوجد حشنا مرقع من القماش في أعناق صغير أصابع باصله من أن أكله وحالة القبر الكهنة من الأرض في كركم  
الجزيرة في البحر الأحمر بعد حين انقطع القبر يوسف من كركم حصيد فقال القس فانا فانا انقطع من كركم الجزيرة في  
علمه انقطاع القبر يوسف من الجزيرة في البحر الأحمر انقطاعه من كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد  
القس في القبر يوسف من كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد  
الكركم المربعة للزراعة فادخلت حفرة في الأرض فادخلت حفرة في الأرض فادخلت حفرة في الأرض فادخلت حفرة في الأرض  
ومع حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد  
مأجدة فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد  
فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد  
الأرض المربعة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد  
الزراعة فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد فأنشأ في الجزيرة في كركم حصيد

جاءوا وحققوا الفضل في احوالكم من الله والوقوف على مواضع حق ما قل

ما انعم به من انواع المعارف والاشكر على انكم به

أَنَّ اللَّهَ يَكُونُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

المصنف: الشيخ محمد بن أبي بكر

1.  $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

Ca<sub>2</sub>r



سورة التين

لا تتركوا الصلاة  
ولا الزكاة ولا  
الزكاة ولا الصدقة

١٠  
 واما قوله تعالى  
 واما قوله تعالى  
 واما قوله تعالى  
 واما قوله تعالى

1874

و هو في الخلف وسمي كذا  
وصغيرة وسمي السهم  
المنشور واما المنسج  
فلا يسم

ششوی شاذ فرخاوه





[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

الحمد لله





مكتبة  
مكتبة  
مكتبة

[illegible]

تفسير

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark.

تو که در این عالم هستی  
تو که در این عالم هستی





[illegible]

قوله تعالى  
لَا تَجْعَلْ لِكُلِّ فِتْنَةٍ  
كَلْبًا مُّحِبًّا  
لِلْفِتْنَةِ  
وَالَّذِينَ  
يُحِبُّونَ  
لِلْفِتْنَةِ  
يُجْعَلُونَ  
لِكُلِّ فِتْنَةٍ  
كَلْبًا  
مُّحِبًّا  
لِلْفِتْنَةِ  
وَالَّذِينَ  
يُحِبُّونَ  
لِلْفِتْنَةِ  
يُجْعَلُونَ  
لِكُلِّ فِتْنَةٍ  
كَلْبًا  
مُّحِبًّا  
لِلْفِتْنَةِ

[illegible][illegible]





[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

سویلیا





بالفان واسطة خط من الجبل الذي ... وهذا الجبل كثير ما يحيط به مياه الانهار ...  
الصلبية التي منها المنصور وكما اننا نلاحظ في التربة التي من القوي واللبينا ...  
بالجبل المذكور من جهة ... وسوق البرود هو الذي يتبعه الزمان الذي هو الجبل ...  
اعلم ان البرود لا يوجد غلات ... واما نسبة العاتة البرود الذي لا يلبس غلاته ...  
والنخلة والبقية ... وفيه غلات كثيرة ...  
ان تسمى تلك النخلة ...  
الى ما يشترط ...  
الحصن في النخلة ...  
البرود في النخلة ...  
وما زاد على ذلك ...  
حصاده ...  
والنخلة ...  
متفرقة ...  
كالقوة ...  
الحواشي ...  
والبرود ...  
منفصلة ...  
والفان ...  
قد يكون ...  
البا ...  
هو ...  
قد يكون ...

هذا الجبل ...  
هذا الجبل ...  
هذا الجبل ...

البرود واما مسطحة البرود واسطة الجبل الذي ... ومنفعة خط البرود ونسبة ...  
في الاغلة الغنية في تلك من جهة ...  
والثانية ...  
منها ...  
ثم ...  
كانهم ...  
برود ...  
والثانية ...  
انما ...  
الحقيقة ...  
ينما ...  
الطبيعة ...  
وهي ...  
الثالثة ...  
انما ...  
واحدة ...  
متفرقة ...  
مركبة ...  
الغنية ...  
في الطبيعة ...  
البرود ...  
البرود ...  
البرود ...  
البرود ...

هذا الجبل ...  
هذا الجبل ...  
هذا الجبل ...

هذا الجبل ...  
هذا الجبل ...  
هذا الجبل ...







[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

٤  
الشيء فنبأ عن النوع نقبا  
وعنه تفكرت به جميع  
اعضائه القدامى

















المستقيمة

[illegible]





التي اصطفا من العالم مختلفة وبهذا نظم آثار القديرة الربانية وحقير العقل في الأعمال الصالحة ويعلم العاقل أن هذا نظام عجيب مهيأ

و عليه القسم الثاني حمل الله في انعامه ونسائه حسن قيامه انه على كل شيء قدير وبالإلهاء به عبيدا

2017

17-1

1

المجلد الثاني من الكتاب : يشتمل على القسم الثالث والرابع من القسم الثالث في تقديم النبات إلى بيت وفيه ثلاث فصول

[illegible]

الحل اربع وعشرون مائة واثنان

في الصفحـة ١٩٨

هذا السجل ملك الملك  
الملك محمد بن عبد الله  
الملك محمد بن عبد الله  
الملك محمد بن عبد الله

عضو خزانة دارالافتاء

بَابُ الْحَجْمِ وَالْإِسْطِاقِ عَلَى الْقَوْلِ بِمَعْنَى

ملاحظات معلوم

1892

[illegible][illegible]

۱) حضرت امیر المومنین علی

والله اعلم

۱۰۰









١٠. اعضاء و زعماء  
 ١١. اعضاء و زعماء  
 ١٢. اعضاء و زعماء  
 ١٣. اعضاء و زعماء  
 ١٤. اعضاء و زعماء  
 ١٥. اعضاء و زعماء  
 ١٦. اعضاء و زعماء  
 ١٧. اعضاء و زعماء  
 ١٨. اعضاء و زعماء  
 ١٩. اعضاء و زعماء  
 ٢٠. اعضاء و زعماء

وانك عن ان تعلم عن الجواب في هذا الميدان وبذلك الفصل ونشرح كما فصلنا على ما بيننا

(الفصل الأول في الأشياء)

(١) وحاشا للعامة

[illegible]











[illegible]

كلامه يأتى هذه الفصيلة مشتملة على خمسة أشكال لها ستة أقسام اربعة تقام بها وأعضاء الكبري يراكون في معظمها ثلثة  
في قاعدة الكاس وميضها زاهرا ثلاثا المكنة في كل سكن منها اصل برتها وثلاثة والبيض اسبله ثلاثا شحها في  
شق واسع استجابة لثانية الفصول وقد يكون للبرق ثلثة اشكال متيزة عن بعضها ومعظم تقارعا عنه كى وفيه قد  
نوعية وسوقا مشتبهة وكى وبها اوراق ثلثية . ومعظم هذه النباتات مدع بالليل ومعتق وخلقها للبرق  
توكل والبرق يولد اكلها كشمعة ولبق في ثلثات هذه الفصيلة يسمي ثمتها عيشة اذ اوله الحليوي والفاق  
العيش ( في القبر الحليوي ) ( او عامه الخبيثة ) كويسة ثمة فاسية الشجر كى في ستة اجزاء بالة اقل من ثلثة  
ومنها أعضاء متكررة من الكاس وميضه على شكله اسفل قصير او مستقيم لثلاثة اوراقا وبغيره كى  
ثلاثا المكنة في كل سكن من رنانا كبريا ما يتبعج ثما سكانا ثما سبله الاسكن واحد . وليس في القبر الانع  
وهو الحليوي المتأخر ( في الحليوي المتأخر ) ( او صفة النوية ) حيث يخاله عيشة في الصباين النقية  
والاخرى في رنات المسكونة . في الطب الجود . ومعجب . فاسية في النوية كى في علم ( القبر ) كبرية من  
ديق يعجب من ان يكون فيها زهاب . اصل مسكون ( الخراس ) عام اللول ( كيفية الاستعمال والمقادير )  
يلج ويحيط من طبقة مريضة او في الدابة في طول من الماء ( الحليوي في النوية ) ( او صفة الخبيثة )  
يهرع ويسكن وكلمة شلثة في قبة حرة ستة اجزاء . بالة قارعا بها وأعضاء الكبري واستلها ثلثات مستطيلة مضيئة  
على زياده اسبله ثلاثا شحها في كل سكن منها اصل برتها وثلاثة والبيض اسبله ثلاثا شحها في  
في الفصيلة المشككة في كل سكن منها اصل برتها وثلاثة في ثلث النوية ( النوية اذ اوله العيش المتأخر )  
( او صفة الخبيثة ) هذا الشجر عيشة في الميكرب والبرق من تاليم الامريكيا الغربية والمثلثة في الشجر الجودوي  
قد . وادوية ضعيفة للبرق وطعمها الحامى قليل المرارة ويحرق في الماء الخا . انما يحدها طاردة للذباب في قبة ( الخراس )  
مريضة جدا في اللول \* ومن اراد الاطلاع على كيفية خواصها لطولها في الفصيلة الخبيثة ( كيفية الاستعمال والمقادير )  
تلقح في ثلثة من سطحها من رنات الى ١٢ اذ في ثلثة في طين ٣٥ من الماء . ويعمل بها سحق وخلاصة .  
في شرب ( النوية في الشجر المشككة ) ( او صفة الخبيثة ) هذه الفصيلة حارة عيشة في الصباين المشككة  
الكبري والمثلثة في الشجر الجودوي ومعجب . وصيغة البرق في ثلثة العلم اقام بغيره اقل من ثلثة عيشة في  
مكودة في الفصيلة الخبيثة \* وانما خواصها استعمالها كى في ثلثة منها اصل برتها وثلاثة والبيض اسبله  
في الفصيلة الخبيثة ( الخبيثة ) ( او صفة العامة ) هذه الفصيلة مريضة في ثلثة منها اصل برتها وثلاثة  
منها زهاب وذكور فقط وفيها ما زهابا ثلاثا وكلمة مشتملة على خمسة اجزاء بالة . بالة . وقد يكون الكاس الخبيثة



















[illegible]

كلامه مشهوره فاما في قوله نافع في الزيد (كيفية الاستعمال) خلقنا ابي و طيحا و سقط العبدان من اجل انهم لم يزلوا

الحسن بن علي (١١) مما عايناه (الوجه) هو بيان حاله كذا الوجه فاد من مصر والمسلمون في القبايل وروم وما شاكل ذلك  
مغفرة وسائر سبقة مبرجة مغفرة، فلهذا تقدم . وادارة مقاطعة الاندلس غلبة سبقة جلاله وبره وادارته وسائر  
مها سبقة سبقة سبقة في محله لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
سماواته لسان سبقة سبقة، وهذا من شأنه في كل سنة في كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
على كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة في كل سنة في كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
الوجه الثاني: **مما عايناه** (الوجه) هو بيان حاله كذا الوجه فاد من مصر والمسلمون في القبايل وروم وما شاكل ذلك  
المغفرة وسائر سبقة مبرجة مغفرة، فلهذا تقدم . وادارة مقاطعة الاندلس غلبة سبقة جلاله وبره وادارته وسائر  
مها سبقة سبقة سبقة في محله لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
سماواته لسان سبقة سبقة، وهذا من شأنه في كل سنة في كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
على كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة في كل سنة في كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
الوجه الثالث: **مما عايناه** (الوجه) هو بيان حاله كذا الوجه فاد من مصر والمسلمون في القبايل وروم وما شاكل ذلك  
المغفرة وسائر سبقة مبرجة مغفرة، فلهذا تقدم . وادارة مقاطعة الاندلس غلبة سبقة جلاله وبره وادارته وسائر  
مها سبقة سبقة سبقة في محله لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
سماواته لسان سبقة سبقة، وهذا من شأنه في كل سنة في كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة  
على كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة في كل سنة في كل سنة لعلنا نعلمه طيلة كل سنة محبوبة وادارة كادته . فاد عليه كبره وسبقة جلاله في كل سنة



الاعتناء انما يتأتى من الايمان بالبعثية من الازدياد ليسا جبهة متقلبة والاعمال بانتمثيل هذا المعنى وهو انما يتجلى في  
من شوقها . فيقتطع على مسطحات من وراود بان انواع الفانوس تعلق بالمرات العتيقة . ( في العشر اربعة )

( اوصاف الخليفة ) كانت اثاره في اربعة اشان وتبريز فغيره في النخل واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
لحظة في كل مرة من اثاره اربعة اشان وقت هذا العشر من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
اشان في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
من اثاره في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
رجعية فيقتطع حادة شديدة الحراف في كل ما خلفه من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
محمودة في صهيوت وراودية اشان حرة فيقتطع حادة شديدة الحراف في كل ما خلفه من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
ما خلفه في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
واحدة . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
الذين غلبت على رتبة ثبات في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
على عتامة في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
ما خلفه في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
وجوه من اثاره في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
وعيش . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
غير شغل في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
الذي في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
الان في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
النوع او اثاره في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
منها رغبة في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
الاضواء في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
غير متشابه في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة  
تذكره او اثاره في اربعة اشان واودية اشان . ( اوصاف الخليفة ) هذا النوع من الاعمال من اثاره في اربعة اشان واودية اشان صغيرة والغالب ان اعتناءه في اربعة

[illegible]

الزنا تباينها بعد ذلك في الأوربا والقطيب والسمو وبعده وحديث مقرباته مقبلة فروعها رقيقة كالناحية رقيقة رقيقة  
مستطيلة اللاذخية رقيقة شقة حادة كالناحية مستطيلة مستطيلة كائناً من سطحها الأسفل وأمامها زوايا ودورها حادة للناحية  
جلدة أو طلاء أو الفطرية ملتصقة واحدة والمستحلبات وأغصانها الخلقاء وهي طرية سطحها اللينة (الحواش)  
رقيقة قليلاً فتصل إلى الفصا الحظي أو الشعي رافعة إلى الوسط القصد كالبيا فيقول أن الرئوية (رقيقة الاستحالة) فتصل كالكلى  
يخضع منها ماء مقطر معلقاً في شرب وغير ذلك (الغلبان التي في الكبد والطحال) (أوصاف الفصية) ياتان هذا  
الجس ذات كروية رقيقة شقيرة قليلاً من حجاب قاعدتها حجاباً واحدته قدام وخلفاً قليلاً في الوسط واحدته خلفاً لثقب  
حده انقساماً بعد ذلك في الشدة العليا على غير ما أعصا الفصية رقيقة تحت من سطحها من أعان مستطيلة وأغصانها  
الأولى الكبدية من الشدة والأذن الفصية (في الكبدية من الشدة) (أوصاف الفصية) حديثاً بعد من شقيرة  
في الأوربا والناحية الصغرى والسمو وأغصانها طرية والمستحلبات في الوسط القصد كالبيا فيقول أن الرئوية (رقيقة الاستحالة) فتصل كالكلى  
يخضع منها ماء مقطر معلقاً في شرب وغير ذلك (الغلبان التي في الكبد والطحال) (أوصاف الفصية) حديثاً بعد من شقيرة  
رقيقة الاستحالة والمستحلبات شقيرة ذات الكروية رقيقة شقيرة وحالته مسبوقة بالثقب من رومن إلى  
للخلاصة من ١٠ إلى ١٢ من ٣٠ والحوش من ٢٠ إلى ٢٢ من ٣٠ رقيقة قليلاً في الوسط القصد كالبيا فيقول أن الرئوية (رقيقة الاستحالة) فتصل كالكلى  
يخضع منها ماء مقطر معلقاً في شرب وغير ذلك (الغلبان التي في الكبد والطحال) (أوصاف الفصية) حديثاً بعد من شقيرة  
وأكثر من ذلك قليلاً في الشدة العليا على غير ما أعصا الفصية رقيقة تحت من سطحها من أعان مستطيلة وأغصانها  
الأولى الكبدية من الشدة والأذن الفصية (في الكبدية من الشدة) (أوصاف الفصية) حديثاً بعد من شقيرة  
في الأوربا والناحية الصغرى والسمو وأغصانها طرية والمستحلبات في الوسط القصد كالبيا فيقول أن الرئوية (رقيقة الاستحالة) فتصل كالكلى  
يخضع منها ماء مقطر معلقاً في شرب وغير ذلك (الغلبان التي في الكبد والطحال) (أوصاف الفصية) حديثاً بعد من شقيرة  
رقيقة الاستحالة والمستحلبات شقيرة ذات الكروية رقيقة شقيرة وحالته مسبوقة بالثقب من رومن إلى

[illegible]























(التخليل) استخراج من اصل من خض فاس وذا يتخى ويطعم ويطعم وذاك (الظاهر) اذ ان اول من دعا اليكم كان

[illegible]

في هذه الحالة، فإننا نجد أن المظاهر الطبيعية لم تكن هي التي كانت في السابق، بل كانت هي التي كانت في السابق.

هذا الخبر جليل النسخ وكله ان وجد يرفع معونته في هذا الزمان

و قد وجدنا في بعض النسخ قوله تعالى

12

ويزودها كبر ووافاق لم الا ان لها اسباب وحق البرود يتخرج منها بالعصر زينة ثابت كزينة الفيلم \*

(الفصل الثالث المصنوع) (او صفا العامة) كما ان العام قد يكون من وقت واحد وقد يكون

من اوراق كثيره وهو الغالب وتجمع العام اما عارا وزين يوربرين او ببشاي صغيره عده هاسا واحد

مفاتيح الزهيرات وهذه الزهيرات ان كانت مكونة للفرس في ابيوسية وفي الغالب يكون اناكواعا، التركيب كاعضا،

الغيبيلين السابقين • ولا ينبغي التنبؤ من الاعتماد على الله تعالى في كل شيء • وغايتها

[illegible]

تشافيت ويومده في الايام العشرة والنصف فاما في بقاوت في المروءة ايضا يتقوى في ايام الحسنى وانه في الايام العشرة

والغلبة الغالبة بما كان غالباً على المركات الغالبة على الحق، فغلب الراشدين على الخوارجية الشيعية وإن الخلاص لا يأتى إلا بالبرية.

ليان في نبات وقفا و متافعا و مر كافي و مر عطري و ان غلب الزيت كان النبات حريفا و مغويا و منبها و مغزا و يعجزا و تحت هذه التسمية

اربعه اجناس واسمها قلاب المظلي الاول القصير الوضو الجاهل كالمعادن بغيرها والاسم الثاني

مراد من قوله تعالى: "وَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ" أي لا تقرأ الكتاب الذي هو في يدك، بل اقرأ ما في قلبك من العلم.

الأوصاف النعمية كالعام نصف كرية قليل الطول متكون من صفائح خالدة متراكمة وزهراته خلفا لثلاثة أطرافها العليا.

وتعليقه وهو يدعى الخمسة اقام وفيه در مستطيله من رتبة الزوايا المثلثا وجميع الكواكب مفرقة في مفرق فليما في تيه من اسف صغرو

رسالة جليلة الصنيع علمه من تقدم الى يدهم ونصف بيئية قطرية • وأدوات صغيرة اللاندينية بيضاوية مستطيلة قطرية كما

لما قواها سنة قليلا زادوا من النهابة فجندوا احوال الطريق غارسية فادان نصر الى ليبيا من راجعة بعد العبات عطرته

بما أن الله تعالى قد جعل في كل شيء حكما، فمن أراد أن يعرف ما في كل شيء من الحكمة، فليبحث في كل شيء من ذلك.

وهو مستقران الأول المعروف بالإنسان الكبير والثاني هو المعروف بالإنسان الصغير واللبان (والمستقران)

الكبرى. ادمانه التوسيع هو بقاء خالد بن الوليد في القسبة السجيرية الى مزبلة الارضان بنيت في سابق عصره ولو

سأته من تدبيره إلى نأفة حاملا، لا ورائه نضفة عبقا إلى قسوس حليمة معطاة السليمان، إبراهيم بين قسطنطين وأرميا وسفره

نظمية كروية. فليست مصفوفة اللون الجمجمة على هيئة باتارات مستطيلة كما سميت في الأقران العليا للذئب السابق والسبعي منه في





















24

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]











[illegible][illegible]





[illegible][illegible]







[illegible][illegible]



[illegible]

10

في أماكن كثيرة في كل مكان من هذه الحارة المستطيلة من طحينة موصوفة في وسط مادة تهيبة سوداء، حارة سكرية انطوائية الشرج والفرجات القليلة

[illegible]

وأما متواليته وترتيبها فليس شأنا عارضا لكل ورقية إذ يبان على ما أن لكل ورقية مركبة من زوجين إلى أربعة غير المتماثلة وذلك

فمنها ما روي في الاصحاح مضافا لم يروى في غيره • وانما هو منقول من حليمة زينية وثمارة رئيسة لكل ثمرة من ثمار ان مفرقة شجاعة

فيهم ما راجع النودان (الصف الثاني النماذج والأوراق المتعددة النماذج) (أوصاف) هذا الصف قد يبدو من الصعب

بعضية مكونة من اربعة اجزاء من اسفل قلبية الرادوية القاعدة . وازهاره صفراء شاذية الى الياف مستطيلة على

وهذا الثالث يوجد في ارض مصر في الجبل المنجلق في ههرا في النوبس وفي الشام وفي غيرها  
والسيف الثالث الساماني

لغيره وصغيرة في القاعدة وبقية واوراقها مشقة ورجحة صواب ورمز الاوستاف الثلاثة وخارجها بقية والمفرد والجملة

تحت إشراف اللجنة العلمية العامة للدراسات والبحوث في جامعة القاهرة

[illegible]

فمنها الذي يوحى دسائمه ما تدبره بيرون سياجيا في الصلوات ساعده على ان ياتي الى العبد من الله وددوم على سلامة دينه

لأنه أب الحاد (نه على)، قد استخرج منه بيان وزيت حريف ولعاب (جلس السادس عشر).

منها أربع وريقات شاهج احداها ويسمي ثعلبها فارغا . والثالث الباقية مشوكة وغضاء تدعى منقعة من الشاهج







الصفحة في طب النكاح، وكوفي ثم عفا بوضع فاعلا لعدة نكاحا ومايت  
(والفصل الثامن في الزينة) (والمعجم)

(العامة) انهما هاتان سكن واحدة فالذكر منصفه علي وجه عقود متساويان وانما استقرة في ثم الفصح الصغيرة ونحوها  
كأن كان ذممة فريضا ملزمة وعوض من إحداهما ليس هذا المصنف استيعابا لسكان \* ونحوها هي أكت  
في بعض جمعة \* وانما ما قد تنفخ من غير علم من شأنه ومنه الضميمة التي فيها مساهمة ذات من دون ذلك  
الذين يستحقه \* استل الكس والاداء المذكورة في علمه متفقون ولو لم يكن الضميمة الجبروت وهو الجبروت  
(فالمثل للجزء) (اوصاف علمية) كأن انظار المذكور مركبة من جزاء شافعة ولفظي بعضها انشاء  
التأكيك فيها لعلا ما ١٢ في احوالها من منطوق عاوي من شرب طوبان فلا في هذا الامر في هذا العلم وانما  
ممكنة في كاسر ووجهه لثقة بالمصنف من اخلا هذا المصنف مقلدا لغيره ان شأنا عاوي تحت هذا المصنف في ما  
والمستعمل في التوقيع العرفي بالجزء (فالمجوز) (اوصاف الذممة) يعرف علم المصنف وعلم المصنف وعلم  
الجزء يعرف علم المصنف عين الجليل يعرف علمه من انما انما في الجزاء والاعمال في كس \* وهو غير كس كمال  
المثل المصلح من الاقارب وهذا المصنف يكون علم الجزاء متفق من قديم كذا استنباطا بالأسيا والادوية  
استنباطا من هذا الجزاء واداة مركبة من ديقا من ديشة متواليه صبيغة كماله انما انما انما انما انما  
صغيرة ومن هذا الجزاء من العلم كذا في هذا المصنف \* في ما بالجزء في صبيغة صبيغة كماله (المجوز)  
(الاستعمال) اعلم ان جبراً في الجزاء في ما في القلب واما في الفضاة وفي الاستعمال كماله كماله  
جدة \* يستعمل الفضاة علم العربية للفتحة لا في علمه \* في الفضاة وفيه شفع علمه في الفضاة  
ونحوه متفق في دواته في شفع علمه كماله لا في علمه كماله \* ويعرف في صبيغة متواليه علمه في  
ثبات كذا سريه العلم في دواته في شفع علمه في الاستعمال (الضميمة العامة المتغيرة) (الضميمة)  
(العامة) انهما هاتان سكن واحدة فالذكر منصفه علي وجه عقود متساويان وانما استقرة في ثم الفصح الصغيرة ونحوها  
كأن كان ذممة فريضا ملزمة وعوض من إحداهما ليس هذا المصنف استيعابا لسكان \* ونحوها هي أكت  
في بعض جمعة \* وانما ما قد تنفخ من غير علم من شأنه ومنه الضميمة التي فيها مساهمة ذات من دون ذلك  
الذين يستحقه \* استل الكس والاداء المذكورة في علمه متفقون ولو لم يكن الضميمة الجبروت وهو الجبروت  
(فالمثل للجزء) (اوصاف علمية) كأن انظار المذكور مركبة من جزاء شافعة ولفظي بعضها انشاء  
التأكيك فيها لعلا ما ١٢ في احوالها من منطوق عاوي من شرب طوبان فلا في هذا الامر في هذا العلم وانما  
ممكنة في كاسر ووجهه لثقة بالمصنف من اخلا هذا المصنف مقلدا لغيره ان شأنا عاوي تحت هذا المصنف في ما  
والمستعمل في التوقيع العرفي بالجزء (فالمجوز) (اوصاف الذممة) يعرف علم المصنف وعلم المصنف وعلم  
الجزء يعرف علم المصنف عين الجليل يعرف علمه من انما انما في الجزاء والاعمال في كس \* وهو غير كس كمال  
المثل المصلح من الاقارب وهذا المصنف يكون علم الجزاء متفق من قديم كذا استنباطا بالأسيا والادوية  
استنباطا من هذا الجزاء واداة مركبة من ديقا من ديشة متواليه صبيغة كماله انما انما انما انما انما  
صغيرة ومن هذا الجزاء من العلم كذا في هذا المصنف \* في ما بالجزء في صبيغة صبيغة كماله (المجوز)  
(الاستعمال) اعلم ان جبراً في الجزاء في ما في القلب واما في الفضاة وفي الاستعمال كماله كماله  
جدة \* يستعمل الفضاة علم العربية للفتحة لا في علمه \* في الفضاة وفيه شفع علمه في الفضاة  
ونحوه متفق في دواته في شفع علمه كماله لا في علمه كماله \* ويعرف في صبيغة متواليه علمه في  
ثبات كذا سريه العلم في دواته في شفع علمه في الاستعمال (الضميمة العامة المتغيرة) (الضميمة)

1875

لا تصغىة يقرض من شكل الفاترين جزاءا عاليا او بعدا جزاءا او فسادا او يخرجه من اربع دريات الخمس حشيشة واعضاء النكاح

[illegible]

1875

















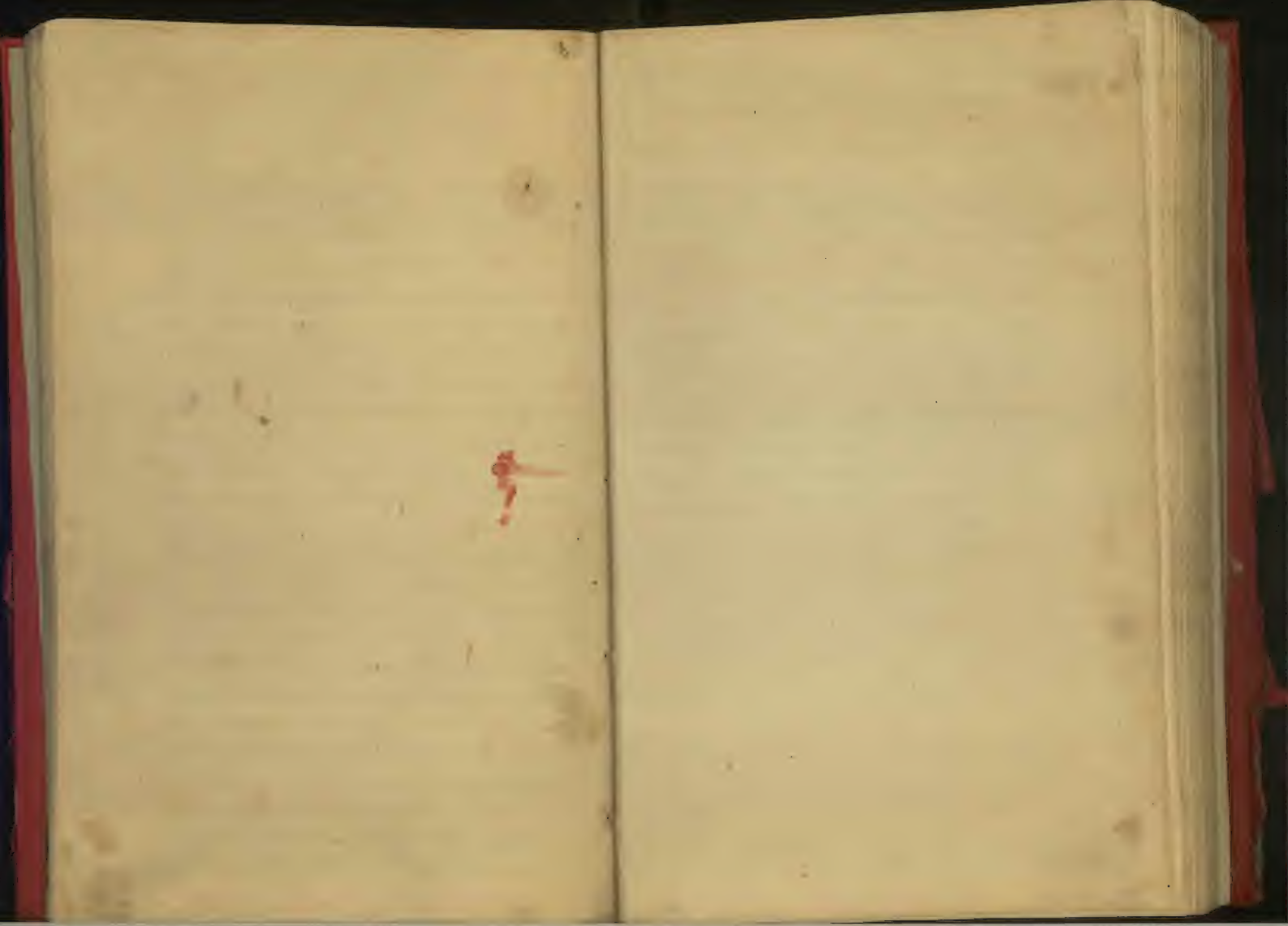






ولذلك ينبغي ان يضع النبات في محل لا يبريد جوارحه وانما هـ وان ايسر الجوارح لدرجة جفافه ينبغي ان  
يسخن المحل شيئا بعد شيئا لئلا يسخن في ماله وكان كان لا ينبغي الضغط الشديد وحقه ان لا تلتصق اعضا النبات ببعضها  
هـ واما النباتات الضخمة والبصيلة فيجب ان تفسد الماء الحار لئلا يفسد جفافا لان حرارة الماء تغسلها فيفسد جفافا  
وان عنت لا تغسلها جافا وحق ثم جفافا ينبغي ان يوضع بين اوراق بعضها وتكون اوراقها متساوية فيظلم بحيث  
تكون الكثافة كلها على غطاء واحد ولا ينبغي لنباتات بالادواق بالنباتات فتعمل القطار لان الغراب في العلم  
فينبغي ان يكون على نباتات في وقت حار وكثيرا من وقته وجففه ويلا في الحية التي في جوفها  
ومن ثم تروى في وقت وقته مع ذلك تكون الكثافة تروى تجلب ترشبا القضا على طريقة العلم جوسيرا وعلى طريقة  
العلم ينبغي هـ ينبغي ان يعلم ان الكثافة لا تكون منخفضة بالنباتات الطبية بل تكون جافة مع الطبقة  
يورها ما يحتاج اليه في الوقت والقصاص وغير ذلك في كانه جافة لئلا يفسد في غطاء الماء هـ وان كان عاذه هـ  
واقعا ان في السموات هـ واليه المذبح والمباب هـ وهو حبه ونعم الكيل هـ ثم الحيل في الغصن هـ ثم الكتاب  
بذلك الملك الهجاب على يد يحيى كلة هـ واليا ثم علم هـ الفيزيائية الفقه هـ محمد الميرزا في الترتيب هـ تاريخ  
اولا في الحجة الزام هـ اقامت في سنة تسعين وثمانين والف من ايام منيرة افضل الخلق عليه افضل الصلوة والسلام  
هـ فسل الله بقاءه سبحانه في هذا العالم العظيم والنعيم العظيم المشا واليه بالهبة والاحوال هـ الاولاد والاولاد في  
الكتب والامال هـ والنبطه اشبال الكرام هـ لا سيما في كرامهم البطل العوام هـ اية على اية في رقبه واداء جديده  
وخط الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم









۱۶ اخراج مسیح و جود و حیات  
بود چنانکه در صورت  
تقریب و باطن که  
مستحق و متوقع بود  
و مقادیر و متوجر  
بود و صورت باطن  
که در جود بود

[illegible]

این فاعل او الخوف و مسبب  
 است لازم بوده باشد  
 فاعله عند انما من  
 الی مسبب امر مستلزم  
 و فاعله او نبات بل شی  
 مرسوم

[illegible]

















[illegible]

اما از رقیبه اضافت علی آن بود که معتز او را و با قسای مناسبتی اعتدال منعت کنی مثلا که چنانچه اندک دور از این است اضافت کنی و از رقیبه و علی و محمد

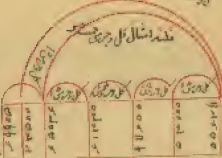
[illegible]





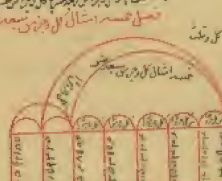
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



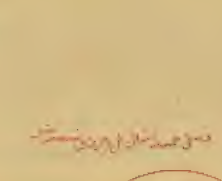
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت

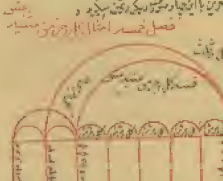
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



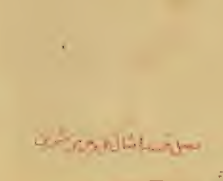
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



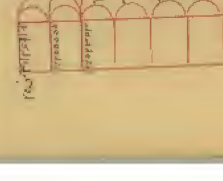
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



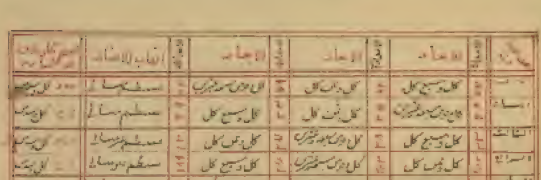
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت

ردیف	نام	مختصات	مساحت	حجم	توضیحات
۱	قبة امام علی علیه السلام	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۲	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۳	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۴	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۵	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۶	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۷	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۸	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۹	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...
۱۰	الحائط	۳۰° ۳۰' ۳۰"	۱۰۰	۱۰۰	...

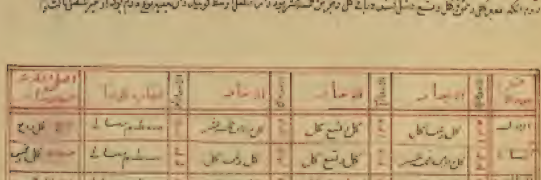
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



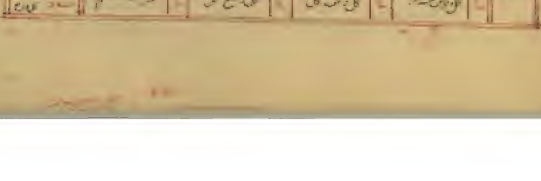
مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت



مسجد امام علی علیه السلام

کلیفت









[illegible]

و جردم که با غرض مقبول است که سازیم چنین ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

کلیه این کتب و نسخه را گرد و صورتی بنا داده با حقیمت کمال و جلدی در ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

شود و هر کدام را کلیه این کتب را در ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

بسم الله الرحمن الرحیم

این کتاب را به دستم آورده که بسیار کمال و جلدی در ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ ۵۰ ۴۹ ۴۸ ۴۷ ۴۶ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲ ۴۱ ۴۰ ۳۹ ۳۸ ۳۷ ۳۶ ۳۵ ۳۴ ۳۳ ۳۲ ۳۱ ۳۰ ۲۹ ۲۸ ۲۷ ۲۶ ۲۵ ۲۴ ۲۳ ۲۲ ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

[illegible]

و اگر کسی دشمن را بکشد و یا قتل کند و یا زخمی کند و یا غارت کند و یا اسیر کند و یا مال او را بدزدد و یا از او سر برافشاند و یا از او بیعت گیرد و یا از او عهده بگیرد و یا از او پیمان بخشد و یا از او عهد بنهد و یا از او صلح نماید و یا از او آتش فشانند و یا از او خونریزی کنند و یا از او کشتن نمایند و یا از او شکنجه دهند و یا از او سزا بکشند و یا از او مجازات نمایند و یا از او قصاص گیرند و یا از او دیه بپردازند و یا از او نفقه بخواهند و یا از او مهر بطلبند و یا از او وصیت بکنند و یا از او وصایا بگذارند و یا از او وصی بنمایند و یا از او وصایت بپذیرند و یا از او وصیت بکنند و یا از او وصایا بگذارند و یا از او وصی بنمایند و یا از او وصایت بپذیرند

[illegible][illegible][illegible]

در این حدیث شریف سه مبدء و سه شرط و سه امر از آن آید که مفضل استدلال بر یکیش اگر مفضل از طرف خود بیرون آید باشد  
که اول در حق و در حق خود و بر این که از غیر خود است و از این که خود را در حق خود است و از این که خود را در حق خود است  
که اول در حق و در حق خود و بر این که از غیر خود است و از این که خود را در حق خود است و از این که خود را در حق خود است

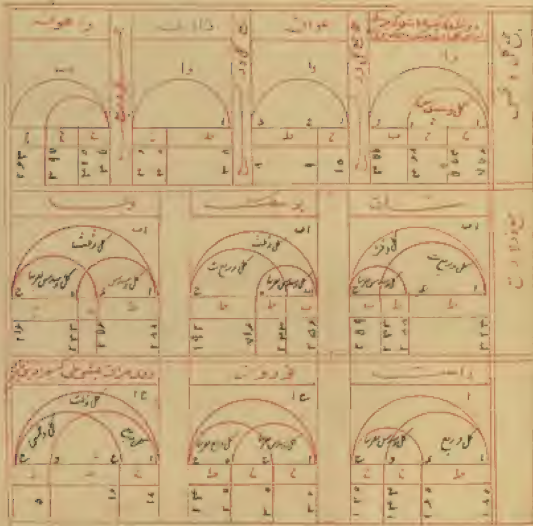




[illegible]

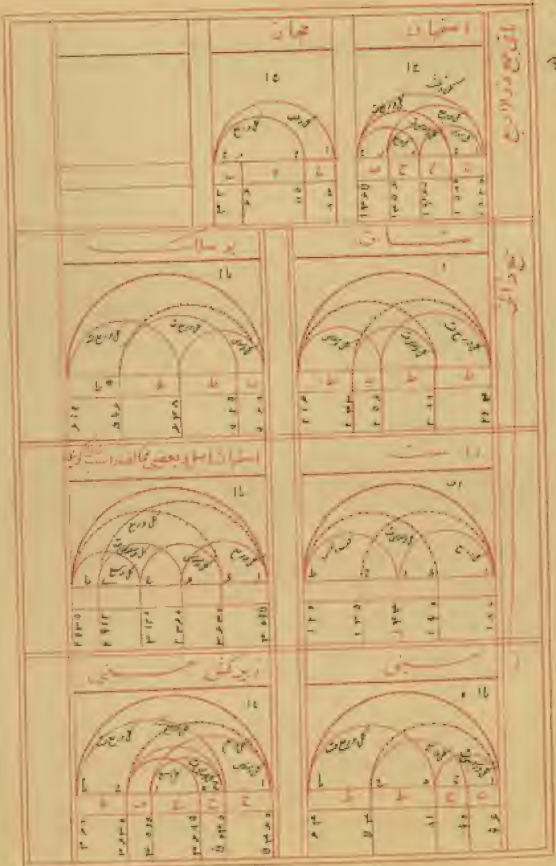
تعداد	البرباد	الفرساد	الدرغادر	العاب الودع	وفاقی و غیر وفاقی
۱۰۰	کل وقت کلی	کل وقت کلی	کل وقت کلی	مستطلم	مستطلم
۹۰	کل وقت غیر مستطلم و در بعضی	کل وقت غیر مستطلم و در بعضی	کل وقت کلی	مستطلم	مستطلم
۸۰	کل وقت کلی	کل وقت کلی	کل وقت کلی	مستطلم	مستطلم

مفتی محمد عبدالحق صاحب دہلی

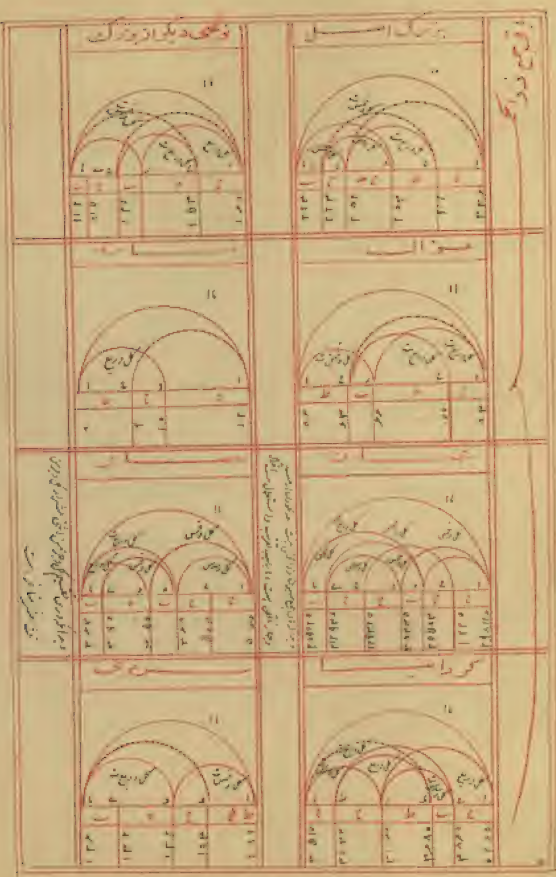




اینکه در اصل خطی است  
و بعد از آن به نقطه  
نشان بر این نقطه



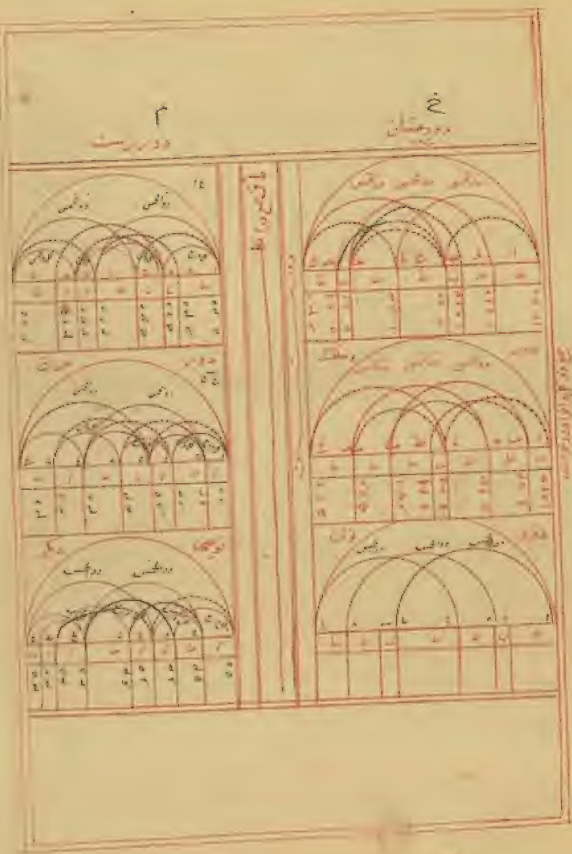
نکته



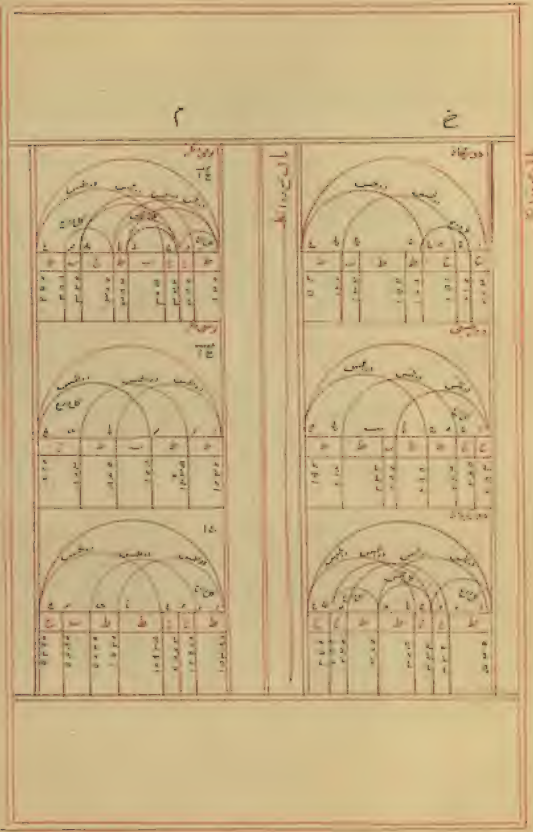
نکته







در رجب



در رجب

زحل  
 مریخ  
 عطارد  
 زحل  
 مریخ  
 عطارد

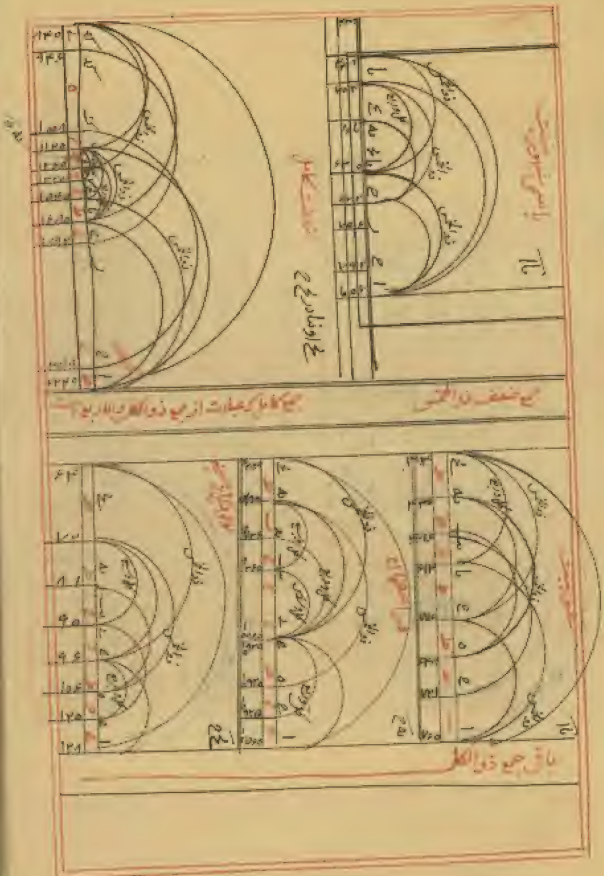
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

100

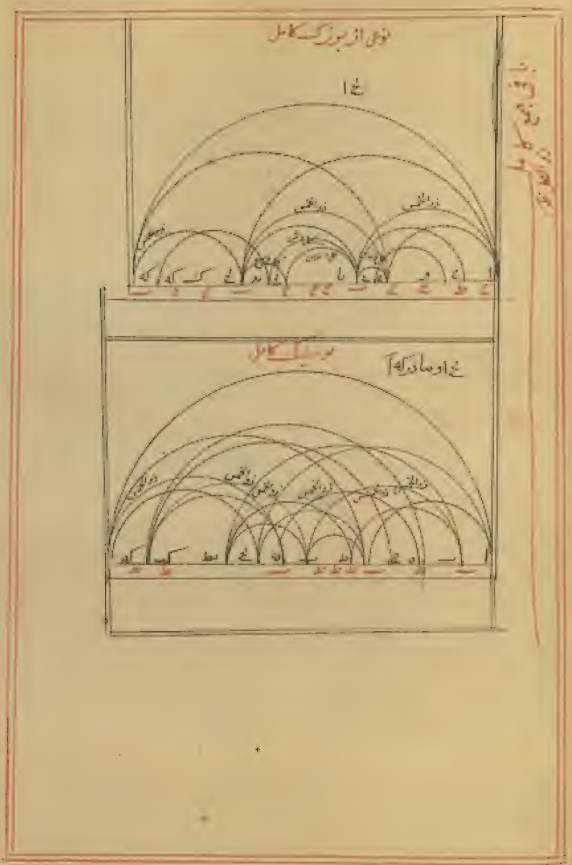
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

100





نویسنده



برساتی دانو



واین اثر مقاله میوم است از موسیقی



مغالبه چهارم

برجاء فضل و عاقبة فضل اول و در شيبه مراد از ارم و شيبه و در عجم و النخل و درم القار و درم و استخوان و ناساي هر يك از مضافه

معانیم شکر که وسیع رعایت اعداء عظام و احسن تمیز برادران حمید را از انحراف و بیعتی بقدر اعداء عظام و بواجبات غلظت و یقوت پذیرد

انبار عظام و دوا الخشب بقایات بر قیام او مقصور شد و چون معلوم است که دوا الکلی و دوا الاربع و دوا طین کرکیت و قیام دوا الاربع

فإنه ما غلب من مبدءات يحصل فيها انما كيف لا وجوبها بل بالتحقيق في اقسامها وانما لكل كمال كمالا واما ان كان حاصلها يكون سيكروم فذلك هو الذي يقع

مرايندنيکه در طواف فضل الله و ديکي دي در رکعت هجده اول با دو الاربعة اول و طبقه اول و خزانة دوم و اول الاربعة دوم طبقه ثانيه و طبقه ثانيه

درین مقام خاصه که میگوید چه افزونگی بسیار است در مدح و تعریف و مدح و تعریف

اوله نامه تاصله در باب احوال بزرگان و در باب احوال

احمد بره و آن در طبقه در طریقه نقل یک یک مقول اند و

۱۹۱- سیم آنکه فاصله میان آن دو طبقه معلوم است

مجموعه	اولی	ثانی	سازمان	تاریخ
۱۹۱				

و بعد از این بین ۱۲۱۴ و چون بعد از انکال مرثیه مشتمل بر مجملاتم و خواندن پس و وقت و حرارت جمیع این بعد از وفات بود و آن

میں نے دیکھا اور وہ کہتا ہے کہ اس کا نقل کیا ہے۔ اس کا نقل کیا ہے۔ اس کا نقل کیا ہے۔

[illegible]

این گفته چهار مرتبه بخواند و در آن که فاعله میانه یقینات بعد از این چنانکه لطیفان بعد بدان سپستالی باشد از ابعاد یقینا

مواضع و مقام که مستغنی و ناامید باشد از منفی و از اربع احد و طبیعی معقول بود آنرا مع نام مستغنی و هر یکی از این دو معنی مستقل

و بمثل اکر منع ابعاد و رد و الکل انقل و مشابه منع ابعاد و رد و الکل احش بود اما غیر متغیر و غیر متغیر است و شیخ و غیر متغیر

تغواشند و اگر شایست بود از اسفل و سطرغ اند و سجیل بر دیر استقل تر بی از اسفل پستتر و دو دم معصل غیر مفریج در

و من نازا، اكر يك منفعت حيث با سرفاس و خوشاينى چي، چنانچه در اين باب با هم تسامح معذوران ماول و ثنائى و ثنائى الشجب

درخت خود چنانکه درین جود و فیاض است و ارم و لطیف و نرم و نوا و اربع و منقول و در حدود نوا و بر تن و اسای هر یک چون منافع

جمع تمام معادله شد باید داشت که در هر یک از مضامین این اقسام ابعاد هر معنی از آنها را که در هر مضامین ترکیب کرده اند و مفردات

و اما جنس مغز و اولی نسبت مغز اعصاب و چه ترتیب آن را معلوم شود سابق اعصاب و سفار لامه اید آن سبب ما ذکر کرد و اما باقی بقایان و چه در آن

[illegible]

باش، چنانچه جمیع مشغلات بر مقامات مقصوره بر جمیع خوانان و محلی متمیه برآرد کرده اند که مستقامت و اطلاع بر جمیع خوانان و عظیم تر است نسبتاً  
در این سبب بر آن اقتضای نموده اند و اولاً کلی را بیان نموده و این عبارت را که جمیع خوانان را معنی کرده اند که در این معنی و عظیم و اولی است

[illegible]

44



[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

20

طهر ستره سطلی دریل و سطلی صندلی چهار چوبی و دریل  
تخت و تخت خواب و تخت و تخت خواب و تخت و تخت خواب

[illegible]









[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

















هنا:

[illegible]







